

# 徐霞客旅途中的“夜生活”

## ——在投宿地住居一晚的生活情况

郑祖安

[摘要] 徐霞客在万里远游路途中的大多数地方，一般都只住宿一个晚上。由于白日奔波劳累、所经地区又多是贫困的乡村山区，故他夜间的的生活只能非常地简单。但在有些宿地，他也有缘能与主人饮茶喝酒、畅叙欢谈，或也会在附近乘兴作一夜游。

[关键词] 夜行；晚餐；沐浴；夜游；日记

徐霞客在南方数年的长期远游中，晚上住在哪里，他投宿的居住环境如何，投宿处所对他的接待态度怎样，这些笔者以前已有专文对其作了一定的论述。现在在这个基础上，再推进一步，即要考察他投宿后的生活情况，也就是徐霞客在投宿地晚上的内容是什么。

这个内容按旅行情况，可分成两种状态。徐霞客在投宿地一般是居住一个晚上，第二天一早就启程继续上路向前。但到了某些地方，由于某些原因，例如天气不好，雨行不便；周围名胜风光多多，需要广览；与住居地主人或友情投意合，被热情挽留；在一地需要一定的旅行休整，办些杂事等等，他也会在一处、一地耽上几天，甚至一段时间。耽一夜和耽几天或更多日子，所发生的生活内容自然是有差别的，甚至相距很大。相对来说，前者比较简单、单纯，后者就可能相当的广阔和丰富了。为了使这一个主题的阐述比较集中和清楚，本文先探索第一种状态的情况，即主要是徐霞客在一地、一处住宿一夜的生活内容，以反映徐霞客在旅途投宿地普通的生活情况。对于第二种状态，即在一地、一处耽几天或一段时间的情况，拟再另以专文细加考察。

关于徐霞客在一地一处住宿一晚的夜间生活情况，《徐霞客游记》中的记录并不很多。可以看到，徐霞客对白天爬山涉水、探险搜奇，大至山水表里面貌、自己的游法变化，小至一路各处的里程、一个个细小地名，都会不厌其烦地详加记述，但对夜间抵达投宿地后临时住下的生活情况，却多不写或寥寥数笔一带而过。为什么会如此，这个原因下文会给予推测分析。但尽管文字不多，毕竟徐霞客是长年累月旅行在外，《徐霞客游记》又是一本日记体

---

郑祖安：《徐霞客旅途投宿考察》，《徐霞客研究》第9辑，学苑出版社2000年9月版。

的游记，因此我们若将不多的记录全部集中出来，对其加以归纳、分析，也还能明了徐霞客在旅途一般投宿地“夜生活”的基本情况和一些精彩之处。

以下是徐霞客在宿地居住一晚的“夜生活”的几个主要方面，先还得从投宿前的夜行情况说起。

### 一 徐霞客到达投宿地的时间通常都较晚

徐霞客是一个非常珍惜时间、珍爱自己旅行生命的人。在旅行途中，每天通常都是天亮上路，日斜收步。一日要行进数十里，同时在一路上游览、考察所经的许多地方。徐霞客到达投宿地的时间一般都比较晚的，也即近夜或已入夜。但在旅行途中，在不少情况下这样的常规实际不一定都能保持。这主要因为，徐霞客是长期旅行于南方的山区和穷乡僻壤中，那里的道路艰险曲折，阻人快进，更困难的是，好多地方前不把村，后不把店，不见人烟，根本不可能在你需要的时候就能找得到投宿之地。于是在许多地方，当夕阳将下和已下时，还只能继续坚持向前，一直要行进到遇见可以借宿的地方为止。这时就成了完全的夜行，在没有月色的时候，甚至只能在昏黑中摸索前进。

以下是两个典型的例子：

崇祯十一年八月二十九日，徐霞客在云南碧峒的山间行进（未到投宿地前，还不知道此处叫碧峒）这天他一早就在晨雨中出发，行走到黑夜即将来临之际，山雨又起，“路绝茅深，”不知道何处才有可宿之处。又往西行走了1里，越过峡脊，只见长长的峡谷向西伸去，峡谷中尽是野草，路复“若断若续”，这时天已“昏黑逼人”，徐霞客只能在“暗中踟蹰”。走了3里，先是听到了狗叫声，继又听到南边有人说话声，估计已走出峡口。又走半里，“陷棘刺中”。过了很久，再行了半里，总算走上一条石头路，终于寻到了一个寨子。以上显示，徐霞客在天黑以后，在荆棘、野草遍地的峡谷内外，夜行了5里多，最后才找到了一个投宿地。

崇祯十二年六月初三日，徐霞客在滇西永昌府的山区里行进，这一日走了一天，当走出一个峡口时，已经天黑。这时根本见不到一户人家的影子，徐霞客“从昏黑中峻下二里，”即走了2里的下山险路，然后从西南渡过一座溪桥，又向西北从一条岔路越过一个山坡。在

---

《徐霞客研究》第9辑，第713页。

黑沉沉的夜色中他竟迷了路，最后“踟躅二里”，才遇到了一个罗罗人小寨，敲开了一家居户的户门。这一例可见徐霞客在“昏黑中”行了4里以上的路程，且是迷了路。通过暗中摸索，好不容易才找到了可以投宿的人家。

这样的山里夜行是何等的艰辛困苦。试想在白天一日的辛勤奔波考察之后，在日落后的黑暗里，在疲劳与饥饿中，为能找到一个休息地，却仍要继续地奔波探索。这是一日中最为焦急、苦难的时刻，是一点得不到外界帮助的难以想象的折磨，好在徐霞客有顽强的意志、刻苦的毅力的支撑以及丰富的旅游经验的自助，他最终都能摆脱苦境来到宿地，但这时的时间确实已相当的晚了。

尽管徐霞客也注意到了沿途投宿点是很少的，在一些地方他也会提前收步，中止当日的进程（如在下午就就地住店了），但毕竟他旅行进取性强烈，每天都有计划的目标，而前面路途和投宿的情况又难以知晓，因此他经常还是尽力向前奋进，也因此决定了他到达投宿地的时间一般都较晚，有时甚至很晚。而在投宿地时间相对的减少或不长，也就使他在投宿地住宿一夜的生活内容，相对也就只能比较的简单、无法过多展开。

## 二 在投宿地用餐和沐浴的一般情况

徐霞客旅行各地，在沿途大多数的临时投宿处，夜间生活的内容相对比较简单，还有一些内在的客观原因。徐霞客经日间一天的翻山越岭或行程几十里，身体实际已经极其疲乏劳累，另外，他的旅行往往是天亮赶路，天昏打住，或者到了投宿地已经入夜乃至夜深。在西南万里远行中，他行经的地方大多是乡村、山区，经常是住宿在贫困和普通人家家中，在以前的时代，这样的人家是过着“日出而作，日落而息”的生活（灯火费油，想必也是必须节约的），当徐霞客较晚来到的时候，主人往往都已闭户休息或睡觉，因此他常要敲开他们之门请求接纳，而一旦被接纳之后，也只能按照当地和主人的习惯，什么大事也不能做，而尽快地去休息、睡觉。

实际上，徐霞客也需要尽快地睡觉，将息身体，以便明天能继续上路。不过行了一天的路，停息在一个地方，两件事情还是必须或想做的。

第一件事是必须吃饭。毕竟行至入夜，肚子已经饿了，需要进食补充。那么徐霞客的

---

《徐霞客研究》第9辑，第1026页。

晚饭是怎么吃的？按《徐霞客游记》的记录和推断，在许多地方是由自己烧来吃的（当然主要由仆人动手）。在长途旅行中，徐霞客一行除了带“被囊”以外，也带上了生米（有时还带上冷饭、干点等）。这样投宿到了一家人家的话，主人并不需要提供被褥和食物，只要供给一些柴火就可以了（付给柴火费或主人免费提供）。而事实上，对那些落后地区贫困的农民、山民来说，给徐霞客等一个临时的住夜之地还是做得到的，但要提供被褥和食物却基本上是不可能的了。

从《徐霞客游记》的记载看，徐霞客的晚餐有吃饭的（包括热饭、冷饭、水泡饭），有吃干点的（如糕、饼等），有仅吃副食品的，但最多的当是喝粥。在那个时代，至少在西南地区的乡村、山区，夜餐喝粥是个习惯，贫困之家也许连这个水平也不能达到。而对旅行家徐霞客来说，粥却是个好东西，其功用一是可以填饱肚皮，二是可以润肠。因为，白天的一日辛劳行进，除了饥肠辘辘外，还异常的口干肠燥，因此喝了热粥后，自然就“枯肠为润”，通体很舒服了。此外，煮粥也能节约用米，因为对旅行者来说，所带粮食不会很多，这样就必须省着使用了。

在《徐霞客游记》中，提到他在住宿地煮粥、喝粥的情况不少，下为三例：

一为崇祯十年十月二十五日在江西的马祖岩。这天徐霞客好不容易借宿到了“石龕”间的一点空地，当他叫仆人用带来的米和炊具做餐时，住在岩中的一个僧人起先推脱说没有柴火，后来又用碎米换去了徐霞客的好米。徐霞客将此碎米熬成粥后，粥中“竟不见米粒”。

二为崇祯十一年三月十八日在广西一处叫岩田村的地方。这夜徐霞客投宿于此。但此地因上一年惨遭盗贼的掳掠，三间竹楼室“室如悬磬”即空无一物。徐霞客等在附近化了很长时间才找到了一口锅，用带来的米煮成了粥。

三为崇祯十二年三月二十五日在云南一个叫门槛村的地方。徐霞客这晚住于村里的一户人家。此地“买粮甚艰”，徐霞客只买到了半升的米。他只得将所带很少的存米熬成薄粥，而将买来的半升米，储作为第二天的食粮。

以上选取的三例，较为展开地记录了徐霞客在投宿地烧粥用餐的情况，其中还集中地

---

《徐霞客研究》第9辑，第715页。

《徐霞客研究》第9辑，第125页。

《徐霞客研究》第9辑，第606页。

《徐霞客研究》第9辑，第946页。

反映了他在一些住地要完成制餐所经历的种种困难。确实，在穷乡僻壤，在远离城镇的山区，缺粮、没有炊具、主人不能提供食物等等，不可想象地到处都可能出现。在实际上，徐霞客在旅途中确实有数次碰到了这样的情况。而一旦碰上了，在夜晚和那样的环境中，唯有饿肚子，以待明天了。

如崇祯十一年三月二十七日徐霞客夜行八里来到贵州下司。那里各家都已关上了门，虽然最终还是找到了一家肯容纳他的住户，但里面卧地无草，结果他设法找到一束干柴，“不饭而卧”。十一月初八日，徐霞客夜行抵达昆明乡下的一个叫沙朗的地方，这里虽然离昆明不远，但因不在大路的缘故，叩门要求借宿均被拒绝（这是“昆明之习俗”）。最后，一个老人家总算开门让他进去了，但是他并不为徐霞客“觅米而炊”。徐霞客这天未随身带粮食，因此只能饿着肚子睡下。

徐霞客在借宿处所晚餐后做些什么事情？可以这么说，他大多是吃好了就去睡觉。其主要原因就是本节开头所指出的，一是疲劳，二是环境使然：在那样冷落、冷僻的环境里实际他基本什么都不能做。在《徐霞客游记》中，大量记下了他饭后即睡的文字，清楚地说明了这一情况。如：“炊粥就枕”；“晚餐而卧”；“衣裤俱湿，急晚餐而卧褻衣”；“炊饭亦熟，遂餐而卧”；“夜以所携米煮粥，啜之而卧”等等。这些文字且多出现在每日的日记最后，用一笔带过，因为徐霞客确实就此入睡，结束了一天的生活。

徐霞客投宿在一个地方，上述填饱肚子的第一件事是必须做的，除此而外，第二件应做的事情当是沐浴了。可以想象：经过一天的爬山涉水、攀岩探洞、数十里的徒步行进，身上随时和经常地出汗是必然的。更严重的还有，如逢夏日盛暑，骄阳似火，热浪滚滚，烤得人会汗流浹背、大汗淋漓。至于碰到雨天（这在江南是常有的事），特别是遇到大风雨，乡野和山里避雨为难，那么浑身湿透，淋得像落汤鸡那样也是不可避免的了。徐霞客长期、长途在外旅行，春夏秋冬地露天奔走于野外，以上这些都是充分地遭受到的。

重汗、雨淋、浑身污秽，晚上到了住地自然想洗洗清爽。不过因已落夜，洗刷并不方

---

《徐霞客研究》第9辑，第618页。

《徐霞客研究》第9辑，第795页。

《徐霞客研究》第9辑，第238页。

《徐霞客研究》第9辑，第283页。

《徐霞客研究》第9辑，第285页。

《徐霞客研究》第9辑，第624页。

《徐霞客研究》第9辑，第1006页。

便，更主要是地方居住环境不良，如连吃饭有时也成问题，那么洗刷同样也是困难的事情了。在《徐霞客游记》里，关于晚餐的情况倒经常提到，但是关于沐浴的情况却并不多，可能徐霞客在这方面用笔很少，但据推测，更可能是在那样的地方因没有沐浴的条件，他又往往临时性地只住一个晚上，在夜幕已下、昏昏黑黑的情况下，他就只能忍受，即不洗刷了。正是确未洗刷，日记也就少了记录。

《徐霞客游记》中提到的沐浴，实际有洗身与洗脚两项。他所进行的主要还是后者。因洗身与洗脚所需要的条件是不同的，沐浴需要更大、更方便的环境，所以徐霞客沐浴多见是在寺庙里和友人人家，及较长时间和条件较好的投宿处，还有那些有温泉的地方。温泉者，如在云南锡铅驿，徐霞客在天将黑前去侧边的温泉沐浴，天黑返回。

在那些仅借宿一夜的地方清洗，看来多是洗脚。《徐霞客游记》中提到的他洗脚的时间有饭前洗的，有饭后洗的。这是根据当时的情况而定。饭前洗的，如在湖南斜岩，他冒雨从其它地方返回后，便“濯足炙衣，晚餐而卧”；又如在广西，那晚他住金鼎山隐山寺，出游后返回寺中，在近旁山崖外的合流处洗了脚，然后也是“晚餐而卧。”饭后洗的，如在云南师宗州城外的一家人家住下后，他烧水煮了粉糕，吃完后便洗了脚“籍草而卧”；又如在云南亦佐县碧峒，天黑夜深，他幸运地叫开了当地的寨门，住进了一户人家，接着，“炊粥浣足”，然后“拥青茅而卧”。

饭后洗脚的话，显然洗了以后，多也是马上熄火睡觉。其因和前面提到的吃了饭就睡觉，当都是一样的。

### 三 与投宿处主人交流畅谈，饮茶喝酒

上节介绍了徐霞客在旅行途中一般的用餐和沐浴情况，由于大部分日子是抵达较晚，且处于生活条件很差的落后环境中，因此呈现了平常或艰苦状态，生活色彩可谓暗淡。

但这只是徐霞客旅途夜生活的一个侧面。在另一方面，徐霞客一路上也投宿到了一些环境较为良好，生活条件正常的处所和人家，且主人热情好客，于是徐霞客便受到了礼遇和款

---

《徐霞客研究》第9辑，第1076页。

《徐霞客研究》第9辑，第565页。

《徐霞客研究》第9辑，第283页。

《徐霞客研究》第9辑，第693页。

《徐霞客研究》第9辑，第714页。

待。更有意义的是，一些主人接触到了徐霞客这位有文化、有见识的奇人高士，见之甚欢或相见恨晚，小则给予指点，大则借着夜间的空闲，在摇曳的灯火中，敞开胸怀，互相叙谈交流，各自得到了非同寻常的快乐和知识。当然这中间，徐霞客作为漂泊在外的异乡人，获得了更多的慰藉和帮助。

有些主人确实非常的热情和好客。徐霞客尽管是一个过路陌人，但一旦进入他们的房舍，就是他们的客人了，他们会拿出好东西来款待徐霞客。万历四十六年八月徐霞客游庐山，在汉阳峰上暂借慧灯和尚的小屋歇宿一夜。慧灯将煮好的豆腐招待徐霞客。这豆腐是他每隔半月亲自动手做一食品，平时只有徒弟才能吃到。徐霞客此时也享受到了。在广西郁林州大寨村，徐霞客夜晚投宿在一个姓李的老翁家中，李翁立即备酒煮蛋，徐霞客感受到了这山村人家的风味，特在日记中写道：“翁具酒烹蛋，山家风味，与市邸迥别。”在云南罗峨山。徐霞客一天翻山越岭，当行到高筒槽村落时，天已昏黑。住进的客店的店主姓梅，他很知道行路人的艰辛和外乡人的性情，为安慰客人，特意去煎了太华茶来让徐霞客饮用。

在投宿地住下后，有些主人给徐霞客说明、点拨了当地地方名胜的所在和游法，前去下一目标的具体途径、里程等，这些是徐霞客迈步向前最为需要的。徐霞客来到一个陌生的地方，对周围的情况、需要游览考察的山水名胜，或只大体了解，或是并不知晓（常常是只能边观察边探索边认识）。他需要通过打听了解，才能得到各种各样准确的、切实的信息，并且越多越好。在行进的路途上的偶遇者是打听的重要对象，而住宿处的主人，因宿夜的缘故，更为贴近，又有较多的时间可以细、深问讯探讨。一些主人在这方面确也能很实际地帮助徐霞客，为他解答大量问题，甚至使他有不少意外的收获。因许多情况尤其是细微情况，只有当地人才能真正知道。

崇祯九年十月二十四日，徐霞客要游江西上清张真人所在的上清宫。这天夜里他住于一家旅店，店主姓乌，给了徐霞客如何行路的非常详尽的指点。他对徐霞客说：“此地南去上清宫二十五里路，而从西边去仙岩只二十里。假如到上清宫后再去仙岩，也有二十里。你不如先从这里往仙岩，然后再去上清宫。”徐霞客很赞同这样的走法，因此决定以轻装向西从小路先去仙岩。这个店主接下来想不到还有更好的建议，他说：“仙岩西面还有个马祖岩，

---

《徐霞客研究》第9辑，第27页。

《徐霞客研究》第9辑，第411页。

《徐霞客研究》第9辑，第1090页。

属安仁县，此岩风景极佳。假如你先奔仙岩后再到马祖岩，就有些迂曲了，不如直接去马祖岩，然后再折向东，经仙岩、龙虎岩，最后游上清宫，这是最为方便的游法了。”徐霞客听了这番话，明白按店主的行走路线，不但不会走冤枉路，而且还能尽游各处名胜，故“益善之”，即愈加赞同、欣赏店主的建议。

又一例是崇祯十年四月初七日，徐霞客来到了湖南的野石铺，在岩中一屋找到了一个宿夜处。当屋主知道徐霞客是一个长年累月在外，要遍游天下的旅行家后，特地起床来向徐霞客作介绍：“这位客人喜好游览名山，这里有座高云山(即骑田岭)，乃是众山之最高者。到山上的路由黄岑岭向上走。本地宜章县八景中有‘黄岑滴翠’、‘白水流虹’两大胜景，就是在这座山下，你千万不可错过。”屋主说明的这些情况，徐霞客以前并不知道，他点头称是，第二天特地找了个导游，按屋主的介绍一路游去。

像上述这样的指点，在每天住夜与主人接触、语言往来时，都有可能出现。只是指点的内容或多或少，或详或略，程度不同罢了。对一般的指点，徐霞客在日记中也不会一一给予记录。但不管是详尽指教，还是三言二语地好象随便说说，都就地增长了徐霞客的知识，给徐霞客的旅行带来了极大的便利。旅行家要漫游天下，要使旅行一路顺利和成功，实际和这些点点滴滴、每天都需要的指点是绝对分不开的，而在各处的住宿正好为徐霞客提供了经常性的、绝好的获取机会。

在投宿地住夜时，主客是第一次见面相识，但这并不排除两者一见倾心，很快就情投意合起来。这中间，徐霞客风尘仆仆而来，其奇特的人生和经历是有一种超越常人的独特魅力的，主人方面则往往也是有一定修养和阅历的有识之士，故能一拍即合，就是在是夜相互如故人重见，无拘无束地开始纵谈、深谈起来。这一谈就不仅仅只是上述那样指点名胜、道路方向里程等等，而是海阔天空、无所不往的神聊了。在《徐霞客游记》中能见到徐霞客与屋主在住地夜间长谈的一些情况，那场面当是很有味道的。

崇祯九年十月初三日，徐霞客旅行至浙江余杭全张村，投宿在白玉庵里。白玉庵僧人名“意”，他虽然寄身在这个小庵里，但以前去过日本，也即旅游过国外。他知道徐霞客“好游”，深夜“篝火瀹茗”，为徐霞客详细讲述了游历东洋的情况。徐霞客没有出过国，在这

---

《徐霞客研究》第9辑，第124页。

《徐霞客研究》第9辑，第249页。

《徐霞客研究》第9辑，第97页。



儿乡野的静夜，不意听到了“国外见闻”，知道了自己不晓得的出国旅游方法。

崇祯十年七月二十三日，徐霞客游广西白石山，夜宿古老的大寺。这寺中有个平南县的乡贡梁凌霄，借寺屋开馆授徒。文人见高士，“辄有倾盖之雅，”很是谦恭。于是两人“挑灯夜谈”，极为投机。半夜时雷雨大作，卧室中雨水淋漓，他们竟都不顾。

崇祯十年八月十五日，中秋节。这一天徐霞客游到广西的名胜宝华山，借宿山中的宝华寺，傍晚时天气变化很大，先是狂风怒吼不息，浮云开合不定，顷刻间，云层突然破开，皎月当空照耀。寺中僧人参一拿出储藏的美酒来让徐霞客醉饮，还用黄色的香蕉、红色的柚子佐酒，“空山寂静，玉宇无尘，”一个客人，一个和尚，海阔天空地相对交谈，徐霞客不禁大为感触，他在日记中这样写道：“洵可称群玉山头，无负我一筇秋色矣！”（真正称得上是群玉山头，不辜负我一根筇竹手杖和这片秋色了。）

上述三例，都发生在寺庵里。这里有前面提到的相对较好的环境和正常的生活条件：地方宽敞、宁静，灯火方便，且还配以饮茶和徐霞客最爱的饮酒；主人两是高僧，一为教师，都称得上是见多识广、文化深厚之辈。这样的地方、这样的人物、这样的灯火茶酒，是何等的舒心、投缘、超脱、欢快。而每人各尽所晓、罄其积累、直抒胸臆所喷发出来的知识、见解、经验、经历的人生对流，那就创造了一个别有天地的绝妙境界。

在旅行中，从与人接触到交上可贵朋友，从与人一般的言语来往能到能深谈畅叙，这本身就是一种快乐、一种享受、一种经历。徐霞客在万里远游中，每天必要住宿，尽管在大多数的一夜投宿处，平平而过，但在一些居住地，他还是接触和交到了如上述那样的一批可贵朋友，并为之能如同故人那样的尽心交流探讨。“与君一席谈，胜读十年书，”正是在夜间的深谈畅叙中，徐霞客因连续不断的艰辛旅行产生的身心疲劳，得到了极大的舒解和抚慰，也正是在夜间的深谈畅叙中，各地的民生地情，普天之下无限丰富和复杂的人文与自然情况，高人们独特的人生经历和人生经验，都滚滚地涌进了徐霞客的视野，涌进了徐霞客的胸怀，徐霞客从中吸收到了自身生活和继续前进所需要的新的、丰富的营养。

#### 四 徐霞客在投宿地附近的夜游

当徐霞客投宿到那些环境良好、生活条件正常的处所，如果时间有余和可能的话，他

---

《徐霞客研究》第9辑，第409页。

《徐霞客研究》第9辑，第445页。

在一些景物宜人或有名胜的地方，也会从住地走出屋门，在夜色中依景休憩，或作一番专门的夜游，以继续日里的游览考察。徐霞客毕竟是一个旅行家，“游”是他生活中的最爱，在可能的情况下，他自会充分利用夜间的时间，何况，日有日的风光，夜有夜的魅力，夜游带来的是一种别样的意境及其享受。

徐霞客夜游主要是在住地相近的地方。一是就在住地的近处。如：

崇祯十年三月十日，徐霞客在向柳州的路，于一座山中跟随一个卖水人赶到平塘街寻找住宿之处。那卖水人因自家狭窄，将他介绍到邻居家住下，此时已是傍晚，雷声隆隆，空气闷热，像上要下雨的样子。但晚餐后，却是明月升起，清风徐来。徐霞客很是高兴，便出门坐在当街的月光下，享受着舒适的风，还听到了众村姑在唱山歌和互相开玩笑（“听诸村妇蛮歌谑浪”）的声音。徐霞客不禁有点飘飘然，称所遇的场面，乃“是群玉峰头一异境也”。

崇祯十二年三月十一日，这一天徐霞客为能到达大理城，竭力向前赶路。差不多自中午前后起，他强行地连续行了45里的路后，终于到达大理城外的三塔寺，投宿于此。承寺僧的热情接待，吃了酒饭填饱饥肠后，他与一位姓何的人，一起出寺，徘徊游览于三座塔间，并靠在塔前的桥上坐下。三塔寺是大理和云南的一大名胜，在夜月的照临下，徐霞客心情特别的舒快，他在游记中是这么地描写当时的景致和自己的感觉的：“徘徊塔下，踞桥而坐，松阴塔影，隐现于雪痕月色之间，令人神思悄然。”

夜游第二是离住地稍有距离的地方，但也不会很远。如：

崇祯五年三月十五日，徐霞客来到浙江天台山，这天借宿于华顶寺净因和尚的房室。华顶寺离峰顶只有3里。是夜“月色明莹”，徐霞客乘月光独自上顶，但半途走错了方向，误登了东边的望海尖山峰，发觉后，即向西转，找到了上华顶寺峰的路。但经这样一折腾，“归寺已更余矣。”

崇祯十二年四月二十七日，徐霞客这天行到腾越州南香甸喇哈寨，投宿在李姓老汉家。早早吃好夜饭后特去探访附近尖峰上的山洞。走了一里半路，来到洞下。他上下辗转，将各处都游了一游。只见在洞顶顺着地势架了一个平台，平台上有石龛、阁子。徐霞客一向厌恶

---

《徐霞客研究》第9辑，第355页。  
《徐霞客研究》第9辑，第924页。  
《徐霞客研究》第9辑，第69页。

在洞中建阁，因为它遮住了洞内的胜景。但这一处却非同一般，徐霞客觉得它“点缀得宜，不惟无碍，而更觉灵通”，他说想不到这偏僻边远的地方，反而见到了神奇的构造。他从北边的山崖沿原路下山，行2里到住地。

这两例中，前者来回行程是6里（如不走错路的话），后者来回行程是3里半，路途确实不远。受夜晚环境的限制，第二天又要起早上路，徐霞客这时只能小作夜游，不可能如白天那样深游、放开游。实际上，徐霞客在那些住宿一晚的地方，出门夜游的情况，总的来说是很少的，其原因也就是前面多处提到的那一些。徐霞客夜游较多的时候，还是在那些居住较为长久的地方，那里除环境良好以外，生活相对比较安定或优越，对周围的情况也比较熟悉，便于预先筹划。在那些地方，徐霞客的夜游就能较深和较大地展开。关于这方面的夜游内容远为丰富和精彩，笔者当以另文再作专门的研究和介绍。

## 五 余言：徐霞客晚间一般不写日记

人们也许会按常情想象：日记体的《徐霞客游记》的内容是如此的丰富、细致，丰富到上至天文，下至地理，自然、人文，包罗万象；细致到旅途所经的各个地名，一处至另一处的准确里程，都一一录下，那么，他必是日有所行，夜有所记，直录快写，以能不忘。

但实际情况却一般不是这样。

在以上各节中，已分别多处提到了徐霞客投宿各地的基本状况：他日里行程很长，每天一般较晚才能到达宿地；经一天的奔波，身体劳累，但还必须备饭、吃饭、沐浴；倘若遇到了与主人投缘的地方，他还要和他们攀谈、交流，甚至长夜畅聊；在有风景名胜的地方，他偶然还会出门走走，小作夜游。这一切，占据了他夜间有限的时间和空间，使他基本没有时间可以提笔作记。而在大多数居住条件不良的住处，灯火的使用也是个绝大的问题。没有必须的灯火照明，要写日记也就是完全不可能的了。如此是事实。徐霞客的日记确实实地不是每天夜间所写，而经常是在平时白天空闲时间、休息时间中予以补写的，即常常是在以后的某个时候集中补写以前连续几天的情况。以下就是《徐霞客游记》中自己所说的有关写日记的一些情况：“时尚未午……记连日所游”；“时日才下午，前无旅店，以暑气逼人，

---

《徐霞客研究》第9辑，第992页。

《徐霞客研究》第9辑，第657页。

遂停旧主人楼作记；” “是日补记游程于舟中；” “郁郁作记寓中竟日”——这样的话语在《徐霞客游记》还真不少，但却难见有关他在夜晚写日记的点滴记录。

徐霞客以这种方式补写日记，似与常情不相切合，但当我们研究、明白了他每天投宿后的“夜生活”的基本情况后，这一切又变得非常地可以理解了：这就是在他漫长而艰难的旅途中，在那样的夜晚，关键他根本就没有记日记的时间和条件，所以只能在以后累积补记了。不过补写日记也并非一件容易的事，尤其是要做出完整的、真实的记录，要写得丰富和细致，那就需要一种特别的功力了。《徐霞客游记》是如此的庞大、精细、多彩，在我们现今了解到他是用补写、集中写的方法作记以后，除了更加敬佩他的精神和毅力之外，不免还要惊叹这位千古“奇人”确实是非常、非常的奇特：看来他不仅有非凡的耐心和细心，而且还有常人所无的超绝的记忆力，试想没有这样的记忆力，他根本不能将几天中的所见、所闻、所历详细、精到地回忆出来、记录下来，最终，也就不会形成这本传之于世、令后代大开眼界的皇皇巨著——《徐霞客游记》了。

---

《徐霞客研究》第9辑，第1086页。

《徐霞客研究》第9辑，第327页。

《徐霞客研究》第9辑，第1072页。是日，因原雇挑夫逃走，另找挑夫又一直未找到，徐霞客心情闷郁，遂足不出户，在室中整天写日记。